

ARCHITECTURE

# Les 10 stations de métro les plus insolites du monde

En Suède, en Allemagne ou en Italie, ces stations de métro révèlent des décors inattendus où moulures, jeux de textures, dorures et fresques sont à l'honneur.

Par Noelann Bourgade

23 mars 2023

## Le métro, un musée souterrain ?

Dès les années 1900, galeries souterraines et tunnels infinis ont inspiré les auteurs et les peintres les plus iconiques d'une génération. *Zazie dans le métro* de Raymond Queneau ou *Le kiosque des noctambules* de Jean-Michel Othoniel sont un hommage à la vie urbaine. Loin des stations de métro traditionnelles, celles-ci méritent qu'on s'y s'attarde.

## Station Solna Centrum – Stockholm, Suède



© Tom Podmore / Unsplash.

Située à quelques kilomètres du centre de Stockholm, la station *Solna Centrum* rejoint la ligne bleue et ouvre ses portes dès 1975. Décorée par les artistes **Karl-Olov Björk** et **Anders Åberg**, la station de métro aux allures de grotte dévoile un espace aux illustrations murales sur plus de 1000 mètres de long. Plongé dans une scénographie aux palettes rouge vif, verte forêt et noir envoûtant, la station, à l'esprit de caverne, dénonce la déforestation et le dépeuplement des zones rurales à travers des visuels de forêts surplombées d'un soleil couchant couleur lave.

## Station Toledo – Naples, Italie



© Bruce\_ / Getty Images.

Réalisée par l'architecte catalan **Oscar Tusquets**, ancien ami de Salvador Dali, la station de métro s'enfonce 50 mètres sous terre dans le quartier espagnol de Naples. Considérée comme l'une des plus belles d'Europe, la station de métro s'inspire du style pompéien, et semble immergée dans un environnement marin. Ornée de mosaïques argent et bleue réalisées par l'artiste sud-africain William Kentridge, la station s'appuie sur le thème de l'eau et de la lumière. Le plafond ovale en verre, au-dessus des escaliers métalliques, laisse passer un brin de lumière naturelle au cœur de la station de métro, permettant d'orienter le visiteur et de donner de l'intensité au décor surréaliste.

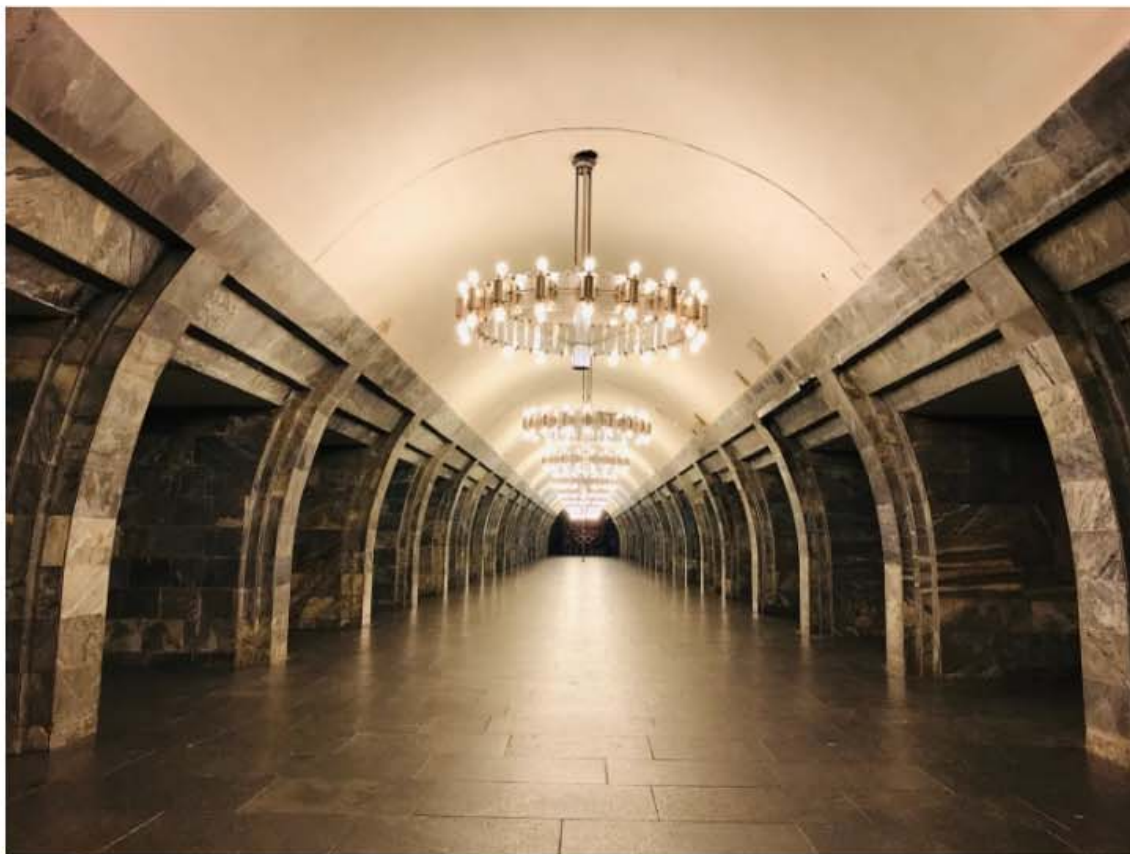
## Station Plac Wilsona – Varsovie, Pologne



© Marcin Siemieniago / Getty Images.

Conçue en 2005 par l'architecte polonais **Andrzej M. Choldzyński**, la station de métro est baptisée *Plac Wilsona* en hommage au 28<sup>e</sup> président des États-Unis, Woodrow Wilson. Souvent décrite comme un « *ovni géant* » ou une navette spatiale, le dôme en ellipse et l'escalier en mosaïque de pierres témoignent d'une prouesse architecturale qui la place parmi les stations de métro les plus impressionnantes d'Europe.

## Station Olimpiiska – Kiev, Ukraine



© Veronika Mostova / Getty Images.

Inaugurée en 1981, la station de métro qui porte le nom du stade républicain de Kiev commémore les Jeux olympiques d'été de 1980. Construit sous terre et recouvert de marbre, le hall central accueille arcades et lustres ornementés des anneaux olympiques. Exécutés par les architectes **Anatoly Krushinsky**, **Tamara Tselikovskaya** et le sculpteur **Alexander Milovzorov**, les halls souterrains interconnectés sont accessibles à 30 mètres sous le niveau du sol, entre les pylônes, les lustres en métal chromé et le sol en granit.

## Station Westfriedhof – Munich, Allemagne



© Maremagnum / Getty Images.

Transformée par le cabinet d'architecture Munichois **Auer + Weber**, la station de métro aux murs en crépis donne un aspect rocailleux au tunnel et évoque une grotte plongée dans une atmosphère sombre proche des cavernes. Agencée et aménagée avec goût, la station dévoile un concept d'éclairage unique, baignant d'une lumière tamisée le couloir souterrain. Conçus par le designer Ingo Maurer, les vastes luminaires diffusant de la lumière rougeâtre ou jaune donnent un effet néon pop moderne qui contraste avec le style brut de la station.

## Station Mustaqilliq Maidoni – Tachkent, Ouzbékistan



© Tanatat Pongphibool / Getty Images.

Située sur la place centrale de la ville, la station de métro ouvre ses portes en 1977 sous le nom de *VI Lenin Maidoni*. Renommé *Mustaqillik Maydoni* (Place de l'Indépendance) dès 1991, la station reprend un nouveau souffle à la suite de l'effondrement de l'Union soviétique. Ornée de marbre, surélevé par des colonnes et pavés de dalles en granit, la station de métro signe son style traditionnel par la présence des motifs ethnique ouzbek, des bas-reliefs en bronze et des lustres en cristaux. Symbole de la ville et dirigé par l'architecte Sabir Adylov, la station mêle œuvre d'art de la période soviétique et architecture ouzbek.

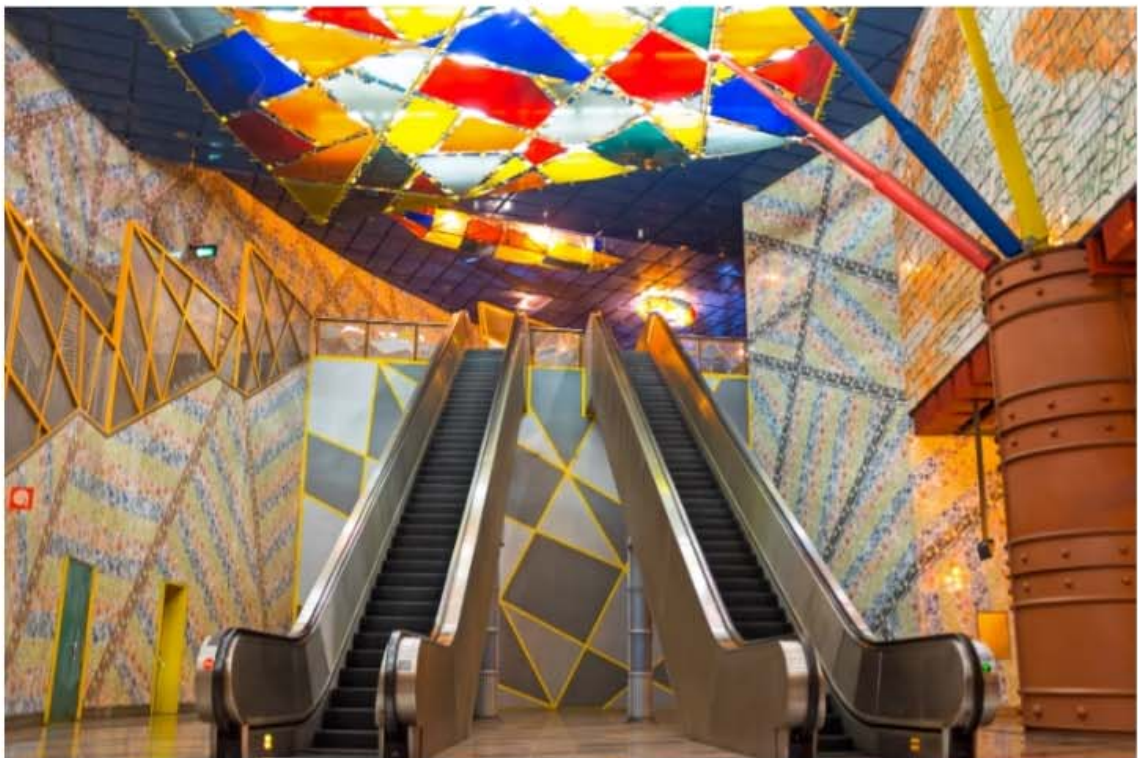
## Station Canary Wharf – Londres, Royaume-Uni



© ASKA / Getty Images.

Conçue par l'architecte britannique Norman Foster et sous la coordination de l'architecte italien **Roland Paoletti**, la station Canary Wharf est pensée comme une extension de la Jubilee Line, faisant de cette ligne, la plus longue de Londres. Toute en béton, acier inoxydable et verre, la station reprend les matériaux principaux des tunnels et des chemins de fer pour épouser le décor. Proche des gares ou des cathédrales modernes, le dôme en forme de demi-cœuf suspendu à 30 mètres laisse entrer, à travers ses verrières en arc de cercle, un puit de lumière le long des escalators centraux.

## Station Olaias – Lisbonne, Portugal



© Nisangha / Getty Images.

C'est à l'occasion de l'Exposition internationale de 1998 sur le thème « *les océans, un patrimoine pour le futur* » que la station de métro aux couleurs flamboyantes ouvre ses portes aux visiteurs du monde entier. Conçue par l'architecte **Tomás Taveira** et les artistes **Pedro Cabrita Reis, Graça Pereira Coutinho, Pedro Calapez** et **Rui Sanchez**, la station figure parmi les plus belles d'Europe. Les jeux de transparences apportées par la lumière qui perce à travers les verrières colorées renforcent le style ludique et artistique de la station



## Station Arts et Métiers – Paris, France



© Atlantide Phototravel / Getty Images.

Située au cœur de la capitale, la station *Arts et Métiers* conçue par les artistes et auteurs de bandes dessinées **François Schuiten** et **Benoit Peeters** s'inspire de l'univers de Jules Verne. Plaques de cuivre et hublots garnissent les murs de la station depuis 1994, initialement conçu pour fêter le bicentenaire du Conservatoire National des Arts et Métiers. Imaginée comme une machine à remonter le temps, avec ses rouages et engrenages qui percent le plafond, la station devient l'un des lieux incontournables du patrimoine parisien.

## Station Formosa Boulevard – Kaohsiung, Taiwan



© Fabio Nodari / Getty Images.

Atypique, la station Formosa Boulevard est à la jonction entre la ligne rouge et orange du métro taïwanais. Conçue par le cabinet d'architecture japonais **Shin Takamatsu Architect & Associates**, la station est pensée sur trois étages souterrains. Le design intérieur, proche d'une œuvre d'art contemporaine, met en situation un « *dôme de lumière* » réalisé par l'artiste italien Narcissus Quagliata qui s'étend sur plus de 30 mètres de diamètre. Inaugurée en 2009, juste avant la 8<sup>e</sup> édition des Jeux mondiaux, la station est réputée pour accueillir « *la plus grande verrerie du monde* ».